

STUDI E TESTI DI ALBANISTICA

ALESSANDRO LUTRI

Immaginarsi arbëreshë

*Poetiche, pratiche e cognizione dell'identità
in una comunità dell'arbëria siciliana*



UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA

Centro Editoriale e Libreria



INDICE

<i>Introduzione</i>	1
PARTE PRIMA	
Forme di rappresentazione degli arbëreshë	27
I) Le logiche del popolamento albanese	29
I.1 Habitat, risorse e popolazione	29
I.2 Il popolamento del Casale	35
II) L'etnogenesi arbëreshë: storia del processo mitopoietico	41
II.1 Prima degli arbëreshë: identità e appartenenza nei Balcani (XV-XVIII sec.)	43
II.2 Il processo di etnogenesi: dalla Rilindja all'etno-nazionalismo politico (XVIII-XIX sec.)	48
II.3 L'identità arbëreshë nel XX secolo: dall'idea di comunità etnico-nazionale a minoranza culturale	55
III) La rappresentazione etnografica degli arbëreshë	59
PARTE SECONDA	
Poetiche, pratiche e cognizione dell'identità	67
IV) Cuntissa, o di Kundisa?	69
IV.1 Le trasformazioni di una comunità (anni Cinquanta-Ottanta)	78
V) Livelli di identità e rapporti di forza: greci e litinje	85
V.1 Il rivelarsi della comunità	85
V.2 La formazione dell'identità religiosa	89
VI) Poetiche, pratiche, politiche e cognizione dell'identità	95
VI.1 Immaginarsi arbëreshë: l'identità come prassi	95
VI.2 La ritualizzazione religiosa dell'identità	104
VI.3 Nuovi spazi di manovra: la patrimonializzazione dell'identità	118
VI.4 Percepire e rappresentare il Sé: tra cognizione ed esperienza	137
Conclusioni: Che ne è degli arbëreshë?	152
Appendice: Identità in viaggio	159
Bibliografia	177