

STUDI E TESTI DI ALBANISTICA

ALESSANDRO LUTRI

# Immaginarsi arbëreshë

*Poetiche, pratiche e cognizione dell'identità  
in una comunità dell'arbëria siciliana*



UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA

Centro Editoriale e Libreria



## INDICE

|   |     |
|---|-----|
| <i>Introduzione</i>   | 1   |
| <b>PARTE PRIMA</b>  |     |
| Forme di rappresentazione degli arbëreshë   | 27  |
| I) Le logiche del popolamento albanese  | 29  |
| I.1 Habitat, risorse e popolazione  | 29  |
| I.2 Il popolamento del Casale   | 35  |
| II) L'etnogenesi arbëreshë: storia del processo mitopoietico  | 41  |
| II.1 Prima degli arbëreshe: identità e appartenenza nei Balcani (XV-XVIII sec.)                       | 43  |
| II.2 Il processo di etnogenesi: dalla Rilindja all'etno-nazionalismo politico (XVIII-XIX sec.)        | 48  |
| II.3 L'identità arbëreshë nel XX secolo: dall'idea di comunità etnico-nazionale a minoranza culturale | 55  |
| III) La rappresentazione etnografica degli arbëreshë  | 59  |
| <b>PARTE SECONDA</b>  |     |
| Poetiche, pratiche e cognizione dell'identità   | 67  |
| IV) Cuntissa, o di Kundisa?   | 69  |
| IV.1 Le trasformazioni di una comunità (anni Cinquanta-Ottanta)                                       | 78  |
| V) Livelli di identità e rapporti di forza: greci e litinje   | 85  |
| V.1 Il rivelarsi della comunità   | 85  |
| V.2 La formazione dell'identità religiosa   | 89  |
| VI) Poetiche, pratiche, politiche e cognizione dell'identità  | 95  |
| VI.1 Immaginarsi arbëreshë: l'identità come prassi  | 95  |
| VI.2 La ritualizzazione religiosa dell'identità   | 104 |
| VI.3 Nuovi spazi di manovra: la patrimonializzazione dell'identità                                    | 118 |
| VI.4 Percepire e rappresentare il Sé: tra cognizione ed esperienza                                    | 137 |
| Conclusioni: Che ne è degli arbëreshë?  | 152 |
| Appendice: Identità in viaggio  | 159 |
| Bibliografia  | 177 |