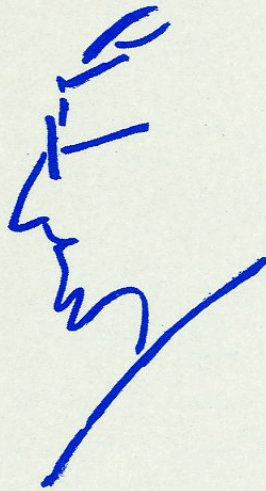


ALBANOLOGIA

Anton Nikë Berisha

**Sull'opera letteraria
di Dushko Vetmo**

– Studio –



UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA

Dipartimento di Linguistica
Sezione di Albanologia

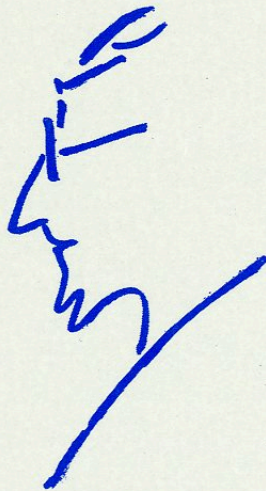
Fondazione Universitaria
"Francesco Solano"

ALBANOLOGIA

Anton Nikë Berisha

Rreth veprës letrare të Dushko Vetmos

– Studim –



UNIVERSITETI I KALABRIË

Dipartimenti i gjuhësisë
Dega e albanologjisë

Fondacioni universitar
“Francesko Solano”

INDICE

I. CONTINUITÀ E RICCHEZZA DELLA TRADIZIONE LETTERARIA ARBËRESHE	7
II. LA POESIA COME SPECIALE LINGUAGGIO DI COMUNICAZIONE	13
III. IL RACCONTO COME DISPIEGAMENTO, SCOPERTA E COSTRUZIONE DEL MONDO	29
<i>Ricerca e scoperta del vero nel vissuto quotidiano</i>	31
<i>Caratteristiche di Lalë Ndreu come narratore e personaggio</i>	35
<i>Il divino come agape e bene spirituale</i>	37
<i>L'umore congiunto al sarcasmo e al grottesco</i>	44
<i>L'arte come ricerca creativa</i>	46
IV. ASPETTI DELLA CRISI SPIRITUALE DELL'UOMO	57
<i>La guerra come distruzione</i>	60
<i>Lo smarrimento come crisi spirituale</i>	63
<i>Le tragedie per sete di sangue e di morte</i>	66

PËRMBAJTJA

I. VIJIMSIM DHE PASURIM	
I TRADITËS LETRARE ARBËRESHE	7
II. POEZIA SI SHQIPTIM DHE KOMUNIKIM	
I VEÇANTË	13
III. RRËFIMI SI SHPALIM, SI ZBULIM	
DHE SI NDËRTIM I BOTËS	29
Gjakimi dhe zbulimi i së vërtetës së jetës konkrete	31
Qenësia e Lalë Ndreut si rrëfimtari dhe si personazh	35
Hyjnorja si gjakim dhe pasurim shpirtëror	37
Kush qesh nuk vdes ose humori i njësuar me sarkazëm dhe grotesk	45
Artistikja si synim krijues	47
IV. PJESËT DRAMATURGJIKE-SHPREHJE E DRAMËS	
DHE E RRËNIMIT SHPIRTËROR TË NJERIUT	57
Lufta si veprim vetërrënues	61
Shprishja dhe rrënimi shpirtëror	64
Tragjika e etjes për gjak dhe për vdekje	67