Matteo Mandalà

Mundus vult decipi

I miti della storiografia arbëreshe

Seconda edizione

UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA

Dipartimento di Linguistica Fondazione Universitaria Sezione di Albanologia

"Francesco Solano"

Indice

Prefazione	p.	7
Introduzione I	p.	11
«Mundus vult decipi»:		
falsificazioni e costruzioni d'identità arbëreshe nel Settecento		
La Sicilia, terra di falsari ? Mundus arberiscus vult decipi Alla discoverta del vero Omero II	p.	17 23 31
L'inganno della vanità e la vanità dell'inganno:		
Pietro Pompilio Rodotà e Paolo Maria Parrino e le origini della storiografia	arbė	reshe
Rodotà e l'Etsi pastoralis Le contestazioni dei siculo-arbëreshë L'inganno della vanità La vanità dell'inganno	p.	37 42 50 62
III		
«È mai esistito Demetrio Reres ?».		
I mercenari albanesi e il mito delle origini militari degli arbëreshë		
Premessa Una 'falsa partenza'' falsa Una postilla critica	p.	73 75 88
La quadratura del cerchio e la spiegazione ideologica di Chetta		93
Due quadri del mondo		103
I Reres in Calabria «È mai esistito Demetrio Reres ?»		107
La trascrizione della cedola		114 123
La rascrizione della cedola La falsificazione		125
Dal falso al falsario		132
Gli scopi della falsificazione		136
Le manipolazioni di Nicolò Chetta		141
Alcune incongruenze storiche		150
Il contesto storico		156

IV

«Todos caballeros !».

I "coronei" di Rodotà e il mito dell'aristocrazia arbëreshe

Premessa	D.	161
L'emigrazione albanese e i "nobili coronei"		167
Un'altra "falsa partenza" falsa		172
La dominazione veneziana di Corone		177
L'incursione di Andrea Doria, la caduta di Corone e la fuga in Italia		181
Le colonie "coronee" in Italia		192
Albanesi "puri" e "impuri": il teorema ideologico di Rodotà		199
La genesi del mito dei "coronei"		211
La diffusione del mito dei "coronei"		220
Dal mito alla mistificazione: l'"aristocrazia coronea" e le origini della letteratura arbëreshe		223
Dal falso storico alla falsificazione del vero mito		230
Dal mito alla storia andata e ritorno		239
Bibliografia F).	251