



**AKADEMIA E SHKENCAVE E SHQIPËRISË
FAKULTETI I HISTORISË DHE I FILOLOGJISË I UNIVERSITETIT TË TIRANËS**

Në bashkëpunim me:

**QSA-në, Universitetin “Luigj Gurakuqi”, Universitetin “Eqrem Çabej”,
Universitetin “Ismail Qemali”, Universitetin “Aleksandër Xhuvani”
dhe Universitetin “Fan S. Noli”**

ME RASTIN E 200-VJETORIT TË LINDJES

Organizojnë

KONFERENCËN SHKENCORE NDËRKOMBËTARE

“JERONIM DE RADA (1814-1903)”

**Ditën e martë, datë 11 nëntor 2014, ora 9.30,
në sallën “Aleks Buda” të Akademisë së Shkencave**



**Programi i Konferencës Shkencore Ndërkombëtare
“JERONIM DE RADA (1814-1903)”**

11.11.2014

Hapja e punimeve 9.30-10.00

Përshëndetjet:

1. Akad. **Ethem Likaj**, kryetar i Seksionit të Shkencave Shoqërore e Albanologjike
2. Prof.as **Mirela Kumbo**, Ministre e Kulturës
3. Prof. **Shezai Rrokaj**, dekan i Fakultetit të Historisë dhe Filologjisë

Seanca I 10.00-11.30

Drejtues seance: Akad. **R. Qosja**, akad. **F. Altimari**, akad. **F. Dado**

1. Akad. **Francesco Altimari**: *Napoli, djepi kulturor i Rilindjes dhe djepi letrar i J. de Radës*
2. Akad. **Rexhep Qosja**: *Estetika e identitetit të rigjetur*
3. Prof. **Elio Miracco**: *Ndërhyrjet e Jeronim de Radës në veprat e veta gjatë botimit: Hulumtime filologjike mbi Këngët e Milosaos dhe të Serafina Thopisë*
4. Prof. **Klara Kodra**: *De Rada pararendës i drejtimeve moderniste*
5. Akad. **Ali Aliu**: *Vizioni testamentar i De Radës të “Parimet e estetikës”*
6. Akad. **Titos Jochalas**: *Jeronim de Rada dhe Hydra*
7. Prof. **Ymer Çiraku**: *Vepra deradiane si paradigmë referenciale për letërsinë shqipe*
8. Prof. **Shefkije Islamaj**: *Veçanti stilistike-gjuhësore në ligjërimin artistik të De Radës*
9. Prof. **Shaban Sinani**: *Jeronim de Rada dhe një problem i ripërdizimit të historisë së letërsisë*

Pushim 11.30-12.00

Seanca II 12.00-13.30

Drejtues seance: Akad. **S. Hamiti**, prof. **E. Miracco**, prof. **Dh. Shehri**

1. Prof. **Matteo Mandalà**: *Mbi formimin rinor të Jeronim de Radës*
2. Akad. **Sabri Hamiti**: *Milosaos*
3. Prof. **Zeqirja Neziri**: *Narratori i dyfishtë në poemën “Serafina Topia”*
4. Prof. **Emin Kabashi**: *Letërsia e De Radës dhe Evropa*
5. Prof. **Roland Zisi**: *Shkallët e autorësisë letrare nga Buzuku te De Rada*
6. Prof. **Dhurata Shehri**: *Përtej historicizmit, të lexosh estetikisht veprën e De Radës*
7. Prof. as. **Elvira Lumi**: *Elemente paraosmane në veprën e De Radës*

8. Prof. **Laura Smaqi**: *De Rada përmes teksteve origjinale dhe përshtatjeve*
9. Prof. **Persida Asllani**: *“Drita e errët” e melankolisë së De Radës*
10. Dr. **Ermir Xhindi**: *Jeronim de Rada dhe veprat e tij në një histori të re të letërsisë shqipe*

Pushimi i drekës 14.00-16.00

Seanca III 16.00-18.00

Drejtues seance: Akad. **E. Likaj**, prof. **M. Mandalà**, prof. **Z. Neziri**, prof. **R. Zisi**

1. Prof. **Mimoza Priku**: *Arti i gjuhës përmes veprave të De Radës*
2. Prof. **Kristaq Jorgo**: *Çështje deradiane (Shqyrtuar mbi bazë të teorisë së kuantifikimit harmonik të tekstit)*
3. Dr. **Gëzim Gurga**: *De Rada politicus - vështrim mbi idetë dhe qëndrimet politike të poetit*
4. Prof. **Tomorr Osmani**: *Aspekte të veprimtarisë krijuese të De Radës në rrafshin gjuhësor*
5. Prof. **Remzi Përnaska**, prof. **Tomorr Plangarica**: *J. De Rada dhe L. Benlëvi - dy zëra që kumbuan në harmoni për gjuhën, kulturën dhe çështjen shqiptare.*
6. Dr. **Moikom Zeqo**: *Milosao dhe Canta Canticum*
7. Dr. **Lili Sula**: *Vdekja te “Milosao e Serafina”*
8. Prof. as. **Dion Tushi**: *Elemente të lirikës klasike te poema “Këngët e Milosaos” e Jeronim de Radës*
9. Dr. **Neli Naço**: *Arkaikja si formë e poetikës në poezinë e De Radës*

Përmbyllja e punimeve të Konferencës. 18.00-19.00

12.11.2014, ora 10.00

**Ministria e Kulturës në bashkëpunim me
Akademinë e Shkencave dhe Universitetin e Tiranës,**

organizojnë

**në sallën “Aleks Buda”, përrurimin e botimit
“Vepra letrare e De Radës”**

1. Fjala e hapjes, **akad. Jorgo Bulo**
2. Prezanton botimin, **akad. Francesco Altimari**
3. Ceremonia e dhurimit të veprës, **prof.as Mirela Kumbaro**